

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
Маковкиной Ж.М.**

Настоящая рабочая программа (далее - Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 228 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 29.08.2024г. в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), для детей от 2-х до 7 лет).

«Музыкальные шедевры» автор О. П. Радынова, а также с учетом регионального компонента Программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет\ под ред. Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Особое внимание уделяется развитию навыков во всех видах музыкальной деятельности. Большой и богатый музыкальный репертуар включает высокохудожественные произведения классики разных эпохи стилей, народную и современную музыку.

Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития детей.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» тематического планирования, которые доступны и интересны детям.

Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам, способствуя не только музыкальному, но и общему развитию детей, позволяя сформировать у них начала музыкальной культуры.

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности дошкольников, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Помимо решения музыкальных задач программа направлена на решение задач коррекционных.

Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Цель программы:

- Построение системы работы в коррекционной группе, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников;
- Развитие природной музыкальности ребёнка, его игрового, творческого личностного потенциала, как условие дальнейшей успешной самореализации в жизни;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- Проведение коррекции (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.

Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.

Раздел «СЛУШАНИЕ»:

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес; средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»:

Формирование у детей певческих умений и навыков;

Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента,

Развитие музыкального слуха, звуков по высоте, длительности, слушание себя и товарищей при пении;

Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим, ритмичности движений;

Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

Развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:

Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению поставленной задачи.

Основные подходы к формированию программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, коррекции развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена:

На создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Кроме того, при разработке Рабочей программы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Перечень парциальных программ и технологий

- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Программа «Ладушки» Санкт – Петербург
- Буренина А. А. И. «Музыкальная мозаика»
- Тарасова К. В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония» Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» - Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2001

Перечень пособий

- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада).
- «Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с.
- Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя дет. Сада, Просвещение, 1987. 144с.
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке. Музыкальные инструменты. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 208с (5)
- Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 240с. (2).
- Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. (3).
- Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Гармония»: «Хрестоматия музыкального репертуара», CD ПО слушанию музыки и музыкальному движению. Для детей от 3-х до 7 лет. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Библиотека программы «Ладушки» Санкт – Петербург: Невская нота, 2010.